

Italiano per Tutti

Eine visuelle Reise in
die italienische Sprache



Indice (Inhaltsverzeichnis)

Benvenuti! (Willkommen!)	5
Capitolo 1: I Primi Passi (Erste Schritte)	7
Lezione 1: Le Basi (Die Grundlagen)	7
Storia 1: L'Incontro (Das Treffen)	8
Lezione 2: I Verbi Essenziali (Die wichtigsten Verben)	9
Storia 2: La Casa (Das Haus)	11
Capitolo 2: Le Prime Parole (Erste Wörter)	13
Gli Articoli (Artikel und Geschlecht)	13
Saluti e Cortesia (Begrüßungen und Höflichkeit)	14
I Numeri da 1 a 20 (Zahlen 1 bis 20)	15
Aggettivi di Base (Grundlegende Adjektive)	16
Storia: La Cena di Benvenuto (Das Willkommensessen)	17
Capitolo 3: Muoversi in Città (Die Stadt navigieren)	19
Verbi Regolari in -are (Regelmäßige -are Verben)	19
Luoghi e Indicazioni (Orte und Wegbeschreibungen)	20
Storia: Dov'è la libreria? (Wo ist die Buchhandlung?)	21
Capitolo 4: Cibo e Cultura (Essen und Kultur)	23
Verbi Regolari in -ere e -ire (Regelmäßige -ere und -ire Verben)	23
Al Ristorante (Im Restaurant)	24
Cibi e Bevande (Speisen und Getränke)	24
Storia: All'Aperitivo (Beim Aperitivo)	26
Storia: Una Visita al Contadino (Beim Bauern)	28
Capitolo 5: La Casa e la Famiglia (Haus und Familie)	30
Gli Aggettivi Possessivi (Possessivbegleiter)	30
La Casa (Das Haus)	31
La Famiglia (Die Familie)	31
Storia: Il Pranzo della Domenica (Sonntagessen)	32
Capitolo 6: La Routine (Tagesablauf)	34
I Verbi Riflessivi (Reflexive Verben)	34
I Numeri da 20 a 100 (Zahlen 20 bis 100)	35

L'Orà (Uhrzeit)	35
Storia: Una Giornata di Luana (Ein Tag im Leben von Luana)	37
Capitolo 7: La Salute (Die Gesundheit)	39
Il Corpo Umano (Der menschliche Körper)	39
Storia: Marina dalla Dottoressa (Marina beim Arzt)	41
Capitolo 8: Azioni in Corso (Laufende Handlungen)	43
Il Gerundio (Das Gerundium / Verlaufsform)	43
Le Preposizioni Articolate (Verschmolzene Präpositionen)	44
Storia: Esplorando il Quartiere (Im Viertel unterwegs)	45
Storia: La Torta di Compleanno (Der Geburtstagskuchen)	47
Capitolo 9: Verbi Importanti (Wichtige Verben)	49
Verbi Irregolari (Unregelmäßige Verben)	49
I Pronomi Diretti (Direkte Objektpronomen)	50
Storia: Organizziamo il Weekend (Pläne machen)	51
Capitolo 10: Fare Spese (Einkaufen)	53
I Dimostrativi (Demonstrativbegleiter)	53
I Comparativi (Vergleiche)	54
Vestiti e Colori (Kleidung und Farben)	54
Storia: Fare Spese (Beim Einkaufen)	56
Capitolo 11: Preferenze e Opinioni (Vorlieben und Meinungen)	58
Preferenze: Preferire e Piacere (Bevorzugen und Mögen)	58
Comparativi Irregolari (Unregelmäßige Komparative)	59
Hobby e Tempo Libero (Hobbys und Freizeit)	59
Storia: Il Weekend Perfetto (Das perfekte Wochenende)	61
Capitolo 12: Il Passato (Die Vergangenheit)	64
Il Passato Prossimo (Das Perfekt)	64
Espressioni di Tempo (Zeitausdrücke)	65
Storia: La Gita del Fine Settimana (Der Wochenendausflug)	67
Capitolo 13: Ricordi (Erinnerungen)	70
Imperfetto vs Passato Prossimo	70
Ricordi d'Infanzia (Kindheitserinnerungen)	71
Storia: Ricordi d'Infanzia (Kindheitserinnerungen)	72
Capitolo 14: Programmi e Viaggi (Pläne und Reisen)	75
Il Futuro (Das Futur)	75
Giorni, Mesi e Stagioni (Tage, Monate und Jahreszeiten)	76

Storia: Andiamo alle Cinque Terre! (Lass uns an die Cinque Terre fahren!)	78
Storia: La Festa di San Giovanni (Das Johannisfest)	80
Capitolo 15: Ripasso e Saluti (Rückblick und Abschied)	83
Riepilogo dei Verbi (Verb-Zusammenfassung)	83
Cosa Hai Imparato (Was Sie gelernt haben)	84
Glossario (Vokabelglossar)	86
Storia Finale: Alle Cinque Terre (Die letzte Geschichte: An den Cinque Terre)	88
Intermezzo: Un Anno Dopo (Zwischenspiel: Ein Jahr später)	91
Capitolo 16: Il Congiuntivo (Der Konjunktiv)	95
Le Forme del Congiuntivo Presente (Formen des Konjunktiv Präsens)	95
I Cinque Irregolari Essenziali (Die fünf wichtigsten Unregelmäßigen)	96
I Trigger del Congiuntivo (Konjunktiv-Auslöser)	97
Storia: Luana Dà Consigli (Luana gibt Ratschläge)	99
Capitolo 17: Ipotesi e Condizioni (Hypothesen und Bedingungen)	102
Il Condizionale (Der Konditional)	102
Il Congiuntivo Imperfetto e il Periodo Ipotetico	104
Storia: Marcos e le Strade Non Prese (Marcos und die Wege, die er nicht gegangen ist)	106
Capitolo 18: Opinioni e Dibattiti (Meinungen und Debatten)	109
Esprimere Opinioni (Meinungen ausdrücken)	109
Essere d'Accordo e Dissentire (Zustimmen und Widersprechen)	111
Storia: Cinema vs. Streaming (Kino vs. Streaming)	113
Capitolo 19: Modi di Dire e Gergo (Redewendungen und Slang)	116
Modi di Dire di Tutti i Giorni (Alltägliche Redewendungen)	116
Il Gergo Italiano (Italienischer Slang)	118
Storia: Gergo Ligure al Chiosco (Ligurischer Slang an der Strandbar)	120
Capitolo 20: Italiano Professionale (Berufsitalienisch)	123
Registro Formale vs. Informale (Formelles vs. informelles Register)	123

Scrivere un'Email Professionale (Eine geschäftliche E-Mail schreiben)	125
Storia: Il Colloquio di Marina (Marinas Vorstellungsgespräch) ..	127
Arrivederci (Abschied)	131

Benvenuti! (Willkommen!)

Willkommen bei **Italiano per Tutti**! Dieses Buch wurde entwickelt, um Ihnen zu helfen, Italienisch auf unterhaltsame, ansprechende und visuelle Weise zu lernen. Anstatt Sie von Anfang an mit dichten Grammatikregeln zu überwältigen, mischen wir klare Erklärungen, schöne Illustrationen und kurze zweisprachige Geschichten, um Ihre Intuition natürlich aufzubauen.

Wie man dieses Buch benutzt:

- Nehmen Sie sich Zeit, um die Vokabel- und Grammatiktabellen zu erkunden.
- Studieren Sie die wunderschönen Aquarell-Illustrationen, um ein Gefühl für die italienische Kultur und den Kontext zu bekommen.
- Lesen Sie die Kurzgeschichten laut vor, um Ihre Aussprache zu üben.

Farbcodierung: In diesem Buch verwenden wir ein subtiles Farbcodierungssystem, das Ihnen hilft, schnell zwischen den Sprachen zu unterscheiden, ohne ständige Beschriftungen zu benötigen.

Dieses weiche terrakotta-farbene Feld enthält immer den **italienischen** Text. Ihr Ziel ist es, sich zuerst darauf zu konzentrieren!

Dieses hellgraue Feld enthält immer die **deutsche** Übersetzung, um Sie zu leiten, wenn Sie nicht weiterkommen.

Online üben — kostenlos: Dieses Buch hat eine Begleit-Website. Am Ende der ersten Kapitel finden Sie einen **QR-Code** und einen kurzen **Referenzcode** (wie *DI10*). Scannen Sie den Code mit Ihrem Handy — oder geben Sie die daneben abgedruckte Adresse ein — und Sie landen bei einer Reihe kostenloser, interaktiver Übungen, die genau das trainieren, was das Kapitel vermittelt hat: Dialoge, Lückentexte, Verbübungen und mehr. Sie brauchen kein Konto, um loszulegen. Es ist der perfekte Weg, das Gelesene in etwas zu verwandeln, das Sie tatsächlich **sagen** können.

Capitolo 1: I Primi Passi (Erste Schritte)

◆ Nach diesem Kapitel können Sie:

- Italienische Personalpronomen erkennen
- *Essere*, *Avere* und *Stare* im Präsens konjugieren
- Verstehen, wann man *essere* und wann man *stare* verwendet

Lezione 1: Le Basi (Die Grundlagen)

Willkommen auf Ihrer Reise ins Italienische! Beginnen wir mit den wichtigsten Bausteinen: den Personalpronomen. Im Italienischen werden die Pronomen oft weggelassen, weil die Verbendung schon verrät, wer gemeint ist — aber man muss sie trotzdem kennen.



Italianisch

Deutsch

Notizen

Io	Ich	
Tu	Du	Die normale, vertraute Anrede für Freunde und Familie.
Lui / Lei / Lei	Er / Sie / Sie (formell)	Großgeschriebenes <i>Lei</i> ist die höfliche Anrede an eine Person.
Noi	Wir	
Voi	Ihr / Sie (Plural)	Italienisch benutzt <i>voi</i> für jede Gruppe – vertraut wie höflich.
Loro	Sie (Plural)	Bezieht sich auf eine Gruppe von Personen.

Storia 1: L'Incontro (Das Treffen)

Sehen wir uns diese Pronomen in Aktion an. Lesen Sie die Geschichte Seite an Seite auf Italienisch und Deutsch.



 Italiano

Io sono al caffè. Il caffè è a Firenze.

Anche tu sei qui.

Lei è Luana. È la mia amica.

Noi siamo felici.

Anche loro sono al caffè.

 Deutsch

Ich bin im Café. Das Café ist in Florenz.

Du bist auch hier.

Sie ist Luana. Sie ist meine Freundin.

Wir sind glücklich.

Sie sind auch im Café.

Lezione 2: I Verbi Essenziali (Die wichtigsten Verben)

Die drei wichtigsten Verben im Italienischen sind **Essere** (sein), **Avere** (haben) und **Stare**.

- **Essere** ist das allgemeine “sein”: wer Sie sind, woher Sie kommen, wo Sie sind und wie Sie sich fühlen. *Io sono Marina. Sono di Berlino. Sono a Firenze. Sono felice.*
- **Stare** bedeutet eher “bleiben / sich befinden”. Es wird vor allem für das **Befinden** verwendet (*Come stai? — Sto bene*) und später für die Verlaufsform (*sto parlando*).
- **Avere** heißt “haben”.

Pronomen	Essere (sein)	Avere (haben)	Stare (sich befinden)
Io	sono	ho	sto
Tu	sei	hai	stai

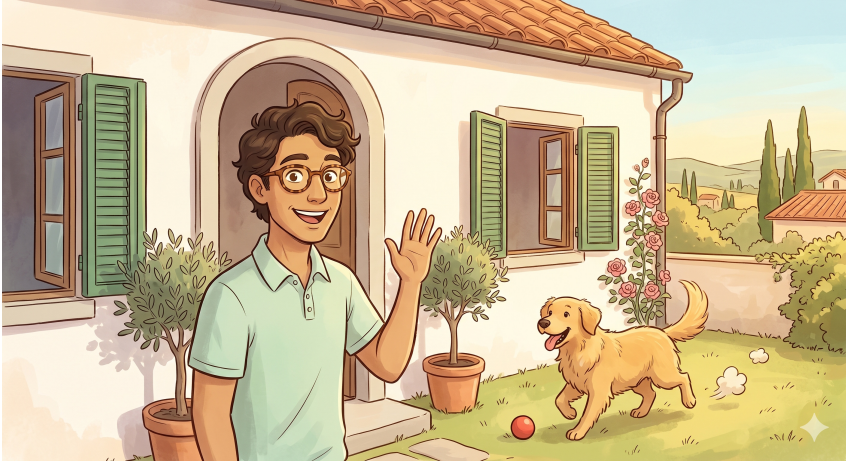
Lui / Lei	è	ha	sta
Noi	siamo	abbiamo	stiamo
Voi	siete	avete	state
Loro	sono	hanno	stanno

Beispiele:

- Io **sono** di Firenze. (Ich komme aus Florenz — Herkunft)
- Io **sto** bene. (Mir geht's gut — Befinden)
- Io **ho** un cane. (Ich habe einen Hund)

Storia 2: La Casa (Das Haus)

Kombinieren wir unsere neuen Verben (**essere, avere, stare**) mit den Pronomen.



Italiano

Ciao! Io sono Marcos. Ho una casa bianca.

La casa è molto bella. Ha un giardino.

Tu adesso sei a casa mia.

Noi siamo amici. Abbiamo tempo per parlare.

Deutsch

Hallo! Ich bin Marcos. Ich habe ein weißes Haus.

Das Haus ist sehr schön. Es hat einen Garten.

Du bist jetzt bei mir zu Hause.

Wir sind Freunde. Wir haben Zeit zum Reden.

Loro sono in giardino con il cane. Il cane è molto felice.

Sie sind mit dem Hund im Garten. Der Hund ist sehr glücklich.



Weiter so — üben Sie dieses Kapitel online

Scannen Sie den Code oder besuchen Sie <https://linguine.cloud/e/DI1> für kostenlose interaktive Übungen. Referenzcode:

DI1

Capitolo 2: Le Prime Parole (Erste Wörter)

◆ Nach diesem Kapitel können Sie:

- Italienische Artikel und Substantivgeschlechter verstehen (*il/lo/la, un/una*)
- Häufige Begrüßungen und Höflichkeitsfloskeln verwenden
- Von 1 bis 20 zählen und Dinge mit grundlegenden Adjektiven beschreiben

Gli Articoli (Artikel und Geschlecht)

Im Italienischen hat jedes Substantiv ein Geschlecht – männlich oder weiblich. Der Artikel (“der/die/das” und “ein/eine”) richtet sich nach dem Geschlecht **und** nach dem Anfangsbuchstaben des folgenden Wortes. Das macht das Italienische etwas reicher als andere Sprachen.

	Männlich	Weiblich
Bestimmt Sing.	il (il libro), lo (lo studente), l' (l'amico)	la (la casa), l' (l'amica)
Bestimmt Plural	i (i libri), gli (gli amici)	le (le case)
Unbestimmt	un (un libro), uno (uno studente)	una (una casa), un' (un'amica)

Die Regeln auf einen Blick:

- **lo, gli** und **uno** stehen vor *s*+Konsonant (*lo studente*), *z* (*lo zaino*) sowie *gn, ps, x, y*.
- **l'** und **un'** stehen vor einem Vokal (*l'amico, un'amica*).
- **il, i** und **un** stehen in allen anderen Fällen.

Hilfreiche Muster zum Geschlecht:

- Wörter auf **-o** sind meist männlich: *il libro, il gatto*.
- Wörter auf **-a** sind meist weiblich: *la casa, la porta*.
- Wörter auf **-e** können beides sein — man muss es mitlernen: *il fiore* (m), *la chiave* (w).
- Wörter auf **-zione** sind fast immer weiblich: *la stazione, la nazione*.

Saluti e Cortesia (Begrüßungen und Höflichkeit)

Dies sind die Sätze, die Sie jeden Tag verwenden werden. Italiener sind warmherzig und ausdrucksstark — eine einfache Begrüßung bewirkt viel!

Italienisch	Deutsch	Wann verwenden
Ciao	Hallo / Tschüss	Informell, bei Freunden — beim Kommen und Gehen.
Salve	Hallo	Neutral, etwas höflicher als <i>ciao</i> .
Buongiorno	Guten Morgen / Guten Tag	Bis zum späten Nachmittag.
Buonasera	Guten Abend	Ab dem späten Nachmittag.
Buonanotte	Gute Nacht	Beim Schlafengehen.
Come stai? / Come va?	Wie geht's?	Die häufigste Begrüßungsfrage.
Molto bene!	Sehr gut!	Die Standardantwort.
Grazie	Danke	Sehr häufig.
Prego	Gern geschehen / Bitte	Auch beim Anbieten ("bitte sehr").

Per favore / Per piacere	Bitte	Bei einer Bitte.
Scusa / Scusi	Entschuldigung	<i>Scusa</i> (du) / <i>Scusi</i> (Sie).
Mi dispiace	Es tut mir leid	Eine echte Entschuldigung / Anteilnahme.
Arrivederci / A presto	Auf Wiedersehen / Bis bald	Zum Abschied.

◆ **Kulturelle Anmerkung:** In Italien begrüßt man sich unter Freunden und Bekannten oft mit zwei Wangenküssen (“due baci”), die in der Luft angedeutet werden — links beginnend. Unter Männern sind ein Händedruck oder eine Umarmung üblicher. Achtung: *Ciao* ist rein informell — Fremde, ältere Personen oder Vorgesetzte begrüßt man mit *Salve* oder *Buongiorno*.

I Numeri da 1 a 20 (Zahlen 1 bis 20)

Zahlen sind unerlässlich für Preise, Adressen, Telefonnummern und das Ablesen der Uhrzeit. Hier sind die ersten zwanzig:

1 — uno	2 — due	3 — tre	4 — quattro	5 — cinque
6 — sei	7 — sette	8 — otto	9 — nove	10 — dieci
11 — undici	12 — dodici	13 — tredici	14 — quattordici	15 — quindici
16 — sedici	17 — diciassette	18 — diciotto	19 — diciannove	20 — venti

Aggettivi di Base (Grundlegende Adjektive)

Im Italienischen passen sich Adjektive dem Geschlecht und der Zahl des Substantivs an. Adjektive auf **-o** werden zu **-a** für weibliche Substantive; Adjektive auf **-e** bleiben im Geschlecht gleich.

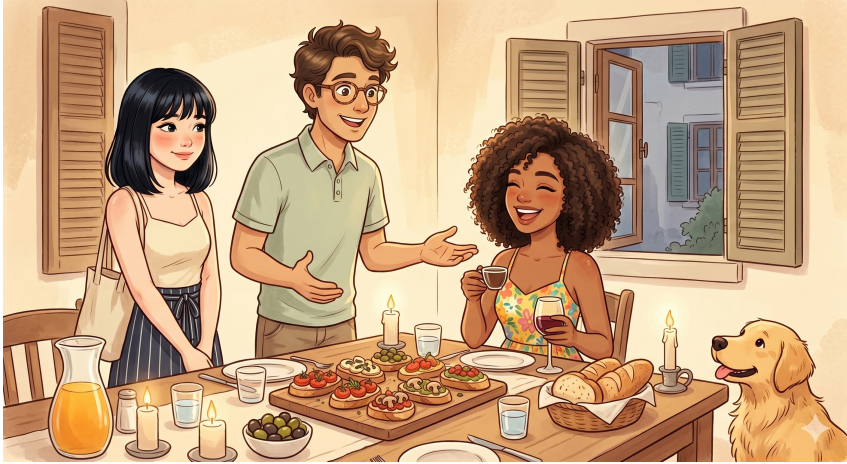
Deutsch	Männlich	Weiblich
Schön	bello	bella
Groß	grande	grande
Klein	piccolo	piccola
Neu	nuovo	nuova
Alt	vecchio	vecchia
Gut	buono	buona
Schlecht	cattivo	cattiva
Glücklich	felice	felice
Lecker	delizioso	deliziosa

Hinweis: Adjektive auf **-e** wie **grande** und **felice** verändern sich nicht mit dem Geschlecht — sie bleiben für männliche und weibliche Substantive gleich (im Plural werden sie zu **-i**: *grandi, felici*).

◆ **Aussprachetipp:** Im Italienischen sind **c** und **g** vor *e* und *i* weich: *ciao* klingt wie “tschau”, *gelato* wie “dschelato”. Vor *a*, *o*, *u* oder einem *h* sind sie hart: *casa*, *chi* (“ki”), *gatto*, *ghetto*. Und: **Doppelkonsonanten** werden wirklich länger gesprochen — *nonno* (Großvater) klingt anders als *nono* (neunter)!

Storia: La Cena di Benvenuto (Das Willkommensessen)

Marina ist gerade in Florenz angekommen. Marcos hat sie und Luana zu einem Willkommensessen bei sich zu Hause eingeladen. Sehen wir uns an, wie sie sich begrüßen und den Abend beschreiben.



Italiano

Buonasera! Io sono Marina. Come stai?

Molto bene! Io sono Marcos. Benvenuta! Sei a casa tua.

La casa è molto bella! È grande.

Deutsch

Guten Abend! Ich bin Marina. Wie geht's?

Mir geht's sehr gut! Ich bin Marcos. Willkommen! Fühl dich wie zu Hause.

Das Haus ist sehr schön! Es ist groß.

Grazie, Marina! Questo è Bidu. È un cane molto felice.

Ciao! Io sono Luana. Buonasera! Il cibo è delizioso. Marcos è un bravo cuoco.

Grazie! Abbiamo bruschette, olive e un pane appena sfornato. Volete del succo?

Sì, per favore! Hai del succo d'arancia? È il mio preferito.

Ciao a tutti! Buenanotte! La serata è molto bella.

Danke, Marina! Das ist Bidu. Er ist ein sehr glücklicher Hund.

Hallo! Ich bin Luana. Guten Abend! Das Essen ist lecker. Marcos ist ein guter Koch.

Danke! Wir haben Bruschetta, Oliven und frisch gebackenes Brot. Wollt ihr Saft?

Ja, bitte! Hast du Orangensaft? Das ist mein Favorit.

Tschüss zusammen! Gute Nacht! Der Abend ist sehr schön.



Weiter so — üben Sie dieses Kapitel online

Scannen Sie den Code oder besuchen Sie <https://linguine.cloud/e/DI2> für kostenlose interaktive Übungen. Referenzcode: **DI2**

Capitolo 3: Muoversi in Città (Die Stadt navigieren)

◆ Nach diesem Kapitel können Sie:

- Regelmäßige *-are* Verben im Präsens konjugieren
- Häufige Orte in einer Stadt benennen und einfache Wegbeschreibungen geben

Verbi Regolari in *-are* (Regelmäßige *-are* Verben)

Die größte Verbgruppe im Italienischen endet auf **-are**. Um sie im Präsens zu konjugieren, lassen Sie die Endung **-are** weg und hängen die richtigen Endungen an. Schauen wir uns **Parlare** (sprechen), **Camminare** (gehen) und **Comprare** (kaufen) an.

Pronomen	Parlare (<i>sprechen</i>)	Camminare (<i>gehen</i>)	Comprare (<i>kaufen</i>)
Io	parlo	cammino	compro
Tu	parli	cammini	compri
Lui / Lei	parla	cammina	compra
Noi	parliamo	camminiamo	compriamo
Voi	parlate	camminate	comprate
Loro	parlano	camminano	comprano

Das Muster: *-o, -i, -a, -iamo, -ate, -ano*. Achten Sie auf die Betonung in der *loro*-Form: *párlano, cámmignano* — sie liegt weit vorne im Wort.