

English for Everyone

Un viaje visual al
inglés del día a día



Table of Contents (Índice)

Welcome! (¡Bienvenida!)	5
Chapter 1: First Steps (Primeros Pasos)	7
Lesson 1: The Basics (Lo Básico)	7
Story 1: The Meeting (El Encuentro)	8
Lesson 2: The Verb “To Be” (El Verbo “To Be”)	10
Story 2: The House (La Casa)	11
Chapter 2: First Words (Primeras Palabras)	13
Articles (Los Artículos)	13
Greetings and Courtesy (Saludos y Cortesía)	13
Numbers 1 to 20 (Números del 1 al 20)	15
Basic Adjectives (Adjetivos Básicos)	15
Story: The Welcome Dinner (La Cena de Bienvenida)	17
Chapter 3: Navigating the City (Navegando por la Ciudad)	19
Present Simple (El Presente Simple)	19
Places and Directions (Lugares y Direcciones)	19
Story: Where is the bookshop? (¿Dónde está la librería?)	21
Chapter 4: Food and Culture (Comida y Cultura)	23
More Verbs (Más Verbos)	23
At the Restaurant (En el Restaurante)	25
Foods and Drinks (Comidas y Bebidas)	25
Story: At Borough Market (En el Mercado)	26
Story: Visiting the Farm (Visitando al Productor)	28
Chapter 5: Home and Family (La Casa y la Familia)	30
Possessive Adjectives (Adjetivos Posesivos)	30
The House (La Casa)	31
The Family (La Familia)	31
Story: Meeting the Family (Conociendo a la Familia)	33
Chapter 6: Daily Routine (La Rutina)	35
Daily Actions (Acciones Diarias)	35
Numbers 20 to 100 (Números del 20 al 100)	35

Telling Time (La Hora)	36
Story: Morning Routine (La Rutina Matinal)	37
Chapter 7: Health (La Salud)	39
The Human Body (El Cuerpo Humano)	39
Story: Marina at the Doctor's (Marina en el Médico)	41
Chapter 8: Continuous Actions (Acciones Continuas)	43
Present Continuous (Presente Continuo)	43
Prepositions of Place (Preposiciones de Lugar)	44
Story: Exploring the Neighbourhood (Explorando el Barrio)	45
Story: The Birthday Cake (El Pastel de Cumpleaños)	47
Chapter 9: Important Verbs (Verbos Importantes)	49
Irregular Verbs (Verbos Irregulares)	49
Object Pronouns (Pronombres de Objeto)	49
Story: Making Plans (Haciendo Planes)	51
Chapter 10: Shopping (De Compras)	53
Demonstratives (Demostrativos)	53
Comparisons (Comparativos)	53
Clothing and Colours (Ropa y Colores)	54
Story: At the Vintage Shop (En la Tienda Vintage)	55
Chapter 11: Preferences and Opinions (Preferencias y Opiniones) .	57
Preferences: To Prefer and To Like (Preferencias: Preferir y	
Gustar)	57
Irregular Comparatives (Comparativos Irregulares)	58
Hobbies and Pastimes (Aficiones)	58
Story: The Perfect Weekend (El Fin de Semana Perfecto)	59
Chapter 12: The Past (El Pasado)	61
Simple Past (El Pasado Simple)	61
Time Expressions (Expresiones de Tiempo)	61
Story: The Weekend Trip (El Viaje de Fin de Semana)	63
Chapter 13: Memories (Recuerdos)	65
Past Continuous vs Simple Past (Pasado Continuo vs Pasado	
Simple)	65
Childhood Memories (Recuerdos de la Infancia)	66
Story: Childhood Memories (Recuerdos de Infancia)	67
Chapter 14: Plans and Travels (Planes y Viajes)	69

The Future with “Going to” (El Futuro)	69
Days, Months, and Seasons (Días, Meses y Estaciones)	70
Story: Let’s Go to Cornwall! (¡Vamos a Cornualla!)	71
Story: The Village Fete (La Fiesta del Pueblo)	73
Chapter 15: Review and Farewell (Repaso y Despedida)	75
Verb Summary (Resumen de los Verbos)	75
What You Learned (Lo que Has Aprendido)	75
Vocabulary Glossary (Glosario)	77
Final Story: At the Beach in Cornwall (La Puesta de Sol)	79
Interlude: One Year Later (Un Año Después)	82
Chapter 16: The Four Conditionals (Los Cuatro Conditionals)	86
The Four Conditionals — an Overview (Los Cuatro Conditionals — Una Visión General)	86
Zero and First — the Real (Zero y First Conditional — Lo Real) . .	88
Second Conditional — the Hypothetical (Second Conditional — Lo Hipotético)	89
Third Conditional — the Unlived Past (Third Conditional — El Pasado Que No Fue)	90
Story: Luana Gives Advice (Luana da consejos)	91
Chapter 17: Modal Verbs of Speculation (Verbos modales de especulación)	94
Modals for the Present (Verbos Modales para el Presente)	94
Modals for the Past (Verbos Modales para el Pasado)	96
Story: Marcos and the Roads Not Taken (Marcos y los caminos no tomados)	98
Chapter 18: Opinions and Debates (Opiniones y Debates)	101
Expressing Opinions (Expresar opiniones)	101
The British Art of Hedging (El arte británico de la atenuación) .	103
Agreeing and Disagreeing (Estar de acuerdo y en desacuerdo) .	105
Story: Cinema vs Streaming (Cine vs. Streaming)	107
Chapter 19: Idioms and Slang (Expresiones idiomáticas y argot) ...	110
Everyday British Idioms (Expresiones británicas del día a día) . .	110
Modern British Slang (Argot británico moderno)	113
Story: Cornish Slang at the Pub (Argot de Cornualles en el pub)	115

Chapter 20: Professional English (Inglés profesional)	118
Formal vs. Informal Register (Registro formal vs. informal)	118
Writing a Business Email (Escribir un correo comercial)	120
Story: Marina's Job Interview (La entrevista de Marina)	122
Farewell (Despedida)	126

Welcome! (¡Bienvenida!)

¡Bienvenida a **Inglés para Todos!** Este libro ha sido creado para ayudarte a aprender inglés británico de forma visual, divertida y envolvente. En lugar de abrumarte con densas reglas gramaticales desde el principio, mezclamos explicaciones claras, bellas ilustraciones e historias cortas bilingües para construir tu intuición de forma natural.

Cómo usar este libro:

- Tómate tu tiempo explorando las tablas de vocabulario y gramática.
- Estudia las ilustraciones en acuarela para entender la cultura y el contexto británicos.
- Lee las historias en voz alta para practicar la pronunciación.
- Usa la traducción al español que tienes al lado siempre que lo necesites — pero intenta primero entender la frase en inglés por ti mismo.

Código de Colores: Usamos un sistema de colores para ayudarte a distinguir los idiomas rápidamente.

Esta caja de color siempre contendrá el texto en **Inglés**. ¡Tu objetivo es centrarte aquí primero!

Esta caja gris clara contendrá la traducción al **Español** para guiarte cuando tengas dudas.

Practica online — gratis: Este libro tiene un sitio complementario. Al final de cada capítulo, encontrarás un **código QR** y un breve **código de referencia** (como *SE10*). Escanea el código con el móvil — o teclea la

dirección impresa al lado — y llegarás a una serie de ejercicios interactivos y gratuitos que entrenan exactamente lo que el capítulo enseñó: diálogos, rellenar huecos, práctica de verbos y mucho más. No hace falta crear una cuenta para empezar. Es la manera perfecta de convertir lo que has leído en algo que realmente sabes **decir**.

Chapter 1: First Steps (Primeros Pasos)

◆ Después de este capítulo serás capaz de:

- Reconocer los pronombres personales en inglés
- Conjugar el verbo *To Be* (ser/estar) en presente

Lesson 1: The Basics (Lo Básico)

Empecemos con los bloques de construcción más importantes: los pronombres personales en inglés.



English	Español	Notes
I	Yo	Siempre se escribe con mayúscula.
You	Tú / Vosotros	Se usa tanto para singular (tú) como para plural (vosotros).
He	Él	Se usa para hombres/niños.
She	Ella	Se usa para mujeres/niñas.
It	Él/Ella (cosas)	Se usa para animales, objetos y conceptos abstractos.
We	Nosotros	
They	Ellos / Ellas	Se usa para personas, animales y objetos en plural.

Story 1: The Meeting (El Encuentro)

Veamos los pronombres y el verbo “to be” en acción. Lee la historia.



English

I am at the café. The café is in London.

You are here too.

She is Marina. She is my friend.

We are happy.

They are here with the coffee.



Español

Estoy en la cafetería. La cafetería está en Londres.

Tú también estás aquí.

Ella es Marina. Ella es mi amiga.

Estamos felices.

Ellos están aquí con el café.

Lesson 2: The Verb “To Be” (El Verbo “To Be”)

El verbo “To Be” es especial en inglés porque significa tanto “ser” como “estar”. ¡El contexto mostrará cuál es el significado!

Pronoun	To Be
I	am
You / We / They	are
He / She / It	is

Ejemplos:

- I **am** from Spain. (Yo soy de España)
- I **am** happy. (Yo estoy feliz)
- She **is** my sister. (Ella es mi hermana)

Story 2: The House (La Casa)

Vamos a combinar nuestro nuevo verbo (**to be**) con los pronombres.



English

Hello! I am Marcos. I am in London.

It is a beautiful house. It has a garden.

You are at my house now.



Español

¡Hola! Yo soy Marcos. Estoy en Londres.

Es una casa bonita. Tiene un jardín.

Ahora estás en mi casa.

We are friends. We are happy.

They are in the garden with the dog.

Somos amigos. Estamos felices.

Ellos están en el jardín con el perro.



Sigue así — practica este capítulo online

Escanea el código, o accede a <https://linguine.cloud/e/SE1>, para ejercicios interactivos gratuitos. Código de referencia: **SE1**

Chapter 2: First Words (Primeras Palabras)

◆ Después de este capítulo serás capaz de:

- Entender los artículos en inglés (*a/an, the*)
- Usar saludos comunes y frases de cortesía
- Contar del 1 al 20 y describir cosas con adjetivos básicos

Articles (Los Artículos)

En inglés, los sustantivos **no tienen género**. Esto significa que no tienes que preocuparte por el masculino o el femenino de las palabras. El artículo definido “the” (el, la, los, las) nunca cambia.

	English	Español
Definite (“el/la/los/las”)	the (the book, the house)	el libro, la casa
Indefinite (“un/una”)	a / an (a coffee, an apple)	un café, una manzana

Regla de A vs. An:

- Usa **a** antes de palabras con sonido de consonante: *a book, a dog*.
- Usa **an** antes de palabras con sonido de vocal: *an apple, an elephant*.

Greetings and Courtesy (Saludos y Cortesía)

Estas son las frases que usarás todos los días. Los británicos valoran mucho la cortesía: ¡“please” y “thank you” son esenciales!

English	Español	When to use
Hello / Hi	Hola	Saludo general, a cualquier hora
Good morning	Buenos días	Hasta el mediodía
Good after-noon	Buenas tardes	Desde el mediodía hasta el anoecer
Good evening	Buenas noches	Al encontrarte con alguien por la noche
How are you?	¿Qué tal? / ¿Cómo estás?	El saludo más común
I'm fine, thanks!	¡Estoy bien, gracias!	La respuesta estándar
Thank you / Thanks	Gracias	Thanks es más informal
You're wel-come	De nada	
Please	Por favor	¡Úsalo siempre que pidas algo!
Excuse me	Perdón / Dis-culpa	Para llamar la atención o pasar
Sorry	Lo siento	¡Los británicos se disculpan todo el tiempo!
Goodbye / Bye	Adiós	

◆ **Nota Cultural:** En el Reino Unido, es habitual oír a la gente decir “Sorry” incluso cuando no han hecho nada malo (por ejemplo, si alguien tropieza con ellos). También es muy común dar las gracias al conductor del autobús cuando te bajas: “Cheers, mate!” o “Thank you, driver!”

Numbers 1 to 20 (Números del 1 al 20)

Los números son esenciales para los precios, las direcciones y las horas:

1 — one	2 — two	3 — three	4 — four	5 — five
6 — six	7 — seven	8 — eight	9 — nine	10 — ten
11 — eleven	12 — twelve	13 — thir- teen	14 — four- teen	15 — fifteen
16 — six- teen	17 — seven- teen	18 — eigh- teen	19 — nine- teen	20 — twenty

Basic Adjectives (Adjetivos Básicos)

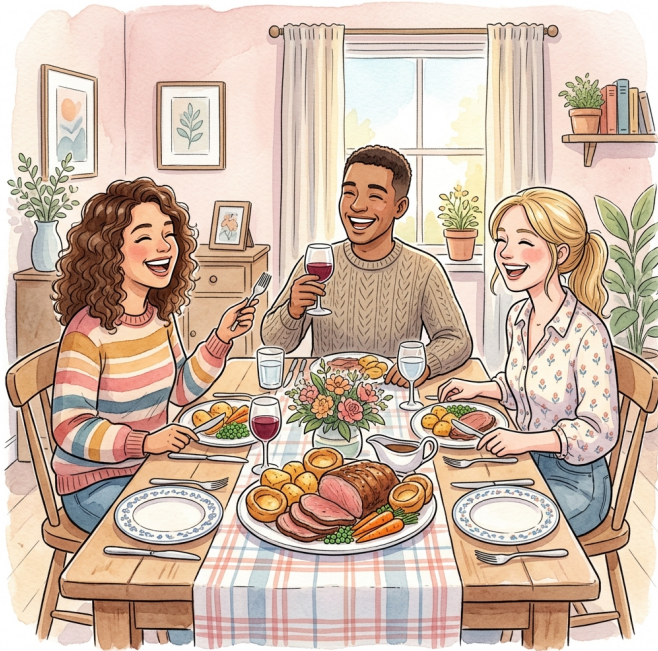
¿Recuerdas que el inglés no tiene género para los sustantivos? ¡Los adjetivos tampoco cambian! Son siempre iguales, no importa si estás describiendo a un hombre, a una mujer o varias cosas.

English	Español
Beautiful	Bonito / Bonita / Bonitos / Boni- tas
Big	Grande / Grandes
Small	Pequeño(a)(s)
New	Nuevo(a)(s)
Old	Viejo(a)(s)
Good	Bueno / Buena / Buenos / Buenas
Bad	Malo / Mala / Malos / Malas
Happy	Feliz / Felices
Delicious	Delicioso(a)(s)

◆ **Consejo de Pronunciación:** La letra **h** al principio de las palabras en inglés se pronuncia normalmente con un sonido aspirado, como una “j” suave del español. Por lo tanto, “happy” suena como “JÁ-pi”, y “house” suena como “JÁUS”.

Story: The Welcome Dinner (La Cena de Bienvenida)

Marina acaba de llegar a Londres. Marcos la invitó a ella y a Luana a una tradicional cena de domingo británica (Sunday Roast) en su casa.



English

Good evening! I am Marina. How are you?

I'm fine! I am Marcos. Welcome!



Español

¡Buenas noches! Yo soy Marina. ¿Cómo estás?

¡Estoy bien! Yo soy Marcos. ¡Bienvenida!

The house is very beautiful! It is big.

Thank you, Marina! This is Bidu. He is a very happy dog.

Hello! I am Luana. The food is delicious.

Thank you! We have roast beef, Yorkshire pudding, and potatoes.

It is my favorite!

Goodbye, everyone! It is a very good night.

¡La casa es muy bonita! Es grande.

¡Gracias, Marina! Este es Bidu. Es un perro muy feliz.

¡Hola! Yo soy Luana. La comida está deliciosa.

¡Gracias! Tenemos rosbif, Yorkshire pudding y patatas.

¡Es mi favorito!

¡Adiós a todos! Es una noche muy buena.



Sigue así — practica este capítulo online

Escanea el código, o accede a <https://linguine.cloud/e/SE2>, para ejercicios interactivos gratuitos. Código de referencia: **SE2**

Chapter 3: Navigating the City (Navegando por la Ciudad)

◆ Después de este capítulo serás capaz de:

- Usar el Present Simple (Presente Simple) con verbos comunes
- Nombrar lugares comunes de una ciudad y pedir información

Present Simple (El Presente Simple)

¡La conjugación de los verbos en inglés es mucho más sencilla que en español! Para la mayoría de los verbos, la palabra solo cambia con **he**, **she** e **it** (añadiendo una “s” al final).

Veamos **To Speak** (hablar), **To Walk** (caminar) y **To Buy** (comprar).

Pronoun	Speak (hablar)	Walk (caminar)	Buy (comprar)
I / You / We / They	speak	walk	buy
He / She / It	speaks	walks	buys

Places and Directions (Lugares y Direcciones)

- **The street** — *La calle*
- **The bookshop** — *La librería*
- **The bakery** — *La panadería*
- **The pharmacy** — *La farmacia*
- **To the right** — *A la derecha*